

# CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



## INFORMAZIONI PERSONALI

nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Albo

### IOLANDA SAVINO

VIA DE AMICIS 61, MILANO

+39 3358424674 (cellulare)

duccia@gruppobanello.it;duccia.savino@bdgs.it

Italiana

MILANO, 28 DICEMBRE 1967

Iscritta all'Ordine degli architetti della Provincia di Cosenza - dal 1994 – al n. 715

Iscritta all'albo di Tecnico Bioedile - dall'anno 1994

## Impiego ricercato / Settore di competenza

date  
Tipo di azienda o settore  
Ruolo/i lavorativo/i svolto/i  
Principali mansioni e responsabilità

### Architetto

Dal 2000 ad oggi

Allestimenti, eventi e comunicazione

#### **Socia fondatrice della Società GRUPPO BANDELLO SRL**

Realizzazione dei seguenti progetti:

Mostra per il bicentenario nascita di Bellini al Teatro Bellini Catania, committente: Comitato delle Celebrazioni Belliniane, 2001

Mostra sulla Riqualificazione della zona CAMPI Genova, committente: Sviluppo Italia, 2002

Mostra in Cina sull'architettura sostenibile italiana (VISIONI ITALIANE)committente : Ministero dell'ambiente 2006

Allestimenti spazi promozionali INFOSTRADA, Dal 2001

Scenografie per Convention INFOSTRADA dal 1999 al 2001

Allestimenti spazi promozionali per TELECOM ITALIA, Dal 2002

Allestimento spazio promozionale TELECOM ITALIA FRANCE, Marsiglia, 2004

Scenografie per Convention TELECOM ITALIA dal 2002

Progettazione stand fiera Smau NOKIA 2003

Progettazione stand fiera Fitness, Rimini, NOKIA 2003

Allestimento spazio promozionale NOKIA,

Allestimento scenografie per Convention SVILUPPO ITALIA dal 2002

Curatore degli spazi commerciali JANSSEN CILAG dal 2002

Organizzazione eventi e allestimento stand legati al marketing territoriale della città di Milano.

Committente COMUNE DI MILANO (accordo quadro anno 2009 – 2010 – 2011)

Progetto di Segnaletica Turistica del Comune di Milano committente COMUNE DI MILANO 2011

Organizzazione eventi, inaugurazioni, cerimonie, convention e allestimento stand per il gruppo

FERROVIE DELLO STATO (accordo quadro anno 2011 – 2012)

Allestimento Museo per ZAMBON GROUP, 2010

Allestimento del Tour itinerante di Donna Moderna a Catania, Salerno e Genova. Committente

MONDADORI, 2011

Allestimento spazio bambini all'interno del negozio Mondadori di Piazza Duomo a Milano.

Committente MONDADORI, 2011

Segnaletica Monumentale Comune di Napoli, 2013-4

Segnaletica Monumentale Navigli Lombardi, 2014

Allestimento stand Touring Club Italiano, Torino e Verona, 2015

Allestimento padiglione Ferrovie dello Stato, EXPO 2015, Milano 2015

Allestimenti per Mondadori FIPP, Dubai, Singapore, Roma, 2015-2016

Allestimento mostra MOVEAT per Ferrovie dello Stato, Stazione Tiburtina, 2015-2016

date	Dal 2000 ad oggi
Tipo di azienda o settore	Studio d'Architettura
Ruolo/i lavorativo/i svolto/i	<b>Socia fondatrice e associata senior di BDGS Architetti Associati</b>
Principali mansioni e responsabilità	Ristrutturazione di palestre, piscine e centri benessere. Ristrutturazione di numerosi edifici residenziali e di uffici. Ristrutturazione luoghi di lavoro tra cui banche, aziende farmaceutiche ecc., Progettazione di allestimento spazio Rotonda della Besana e mostre per bambini per il MUBA (Museo dei Bambini di Milano) Progettazione di vari allestimenti per clienti privati, tra i quali, alcuni recenti: Mostra "Colore", Museo dei Bambini di Milano, Triennale di Milano Mostra "Energia", Museo dei Bambini di Milano, Rotonda della Besana, Milano Mostra "Equilibrio", Museo dei Bambini di Milano, Rotonda della Besana, Milano Allestimento per malga, Campo Carlo Magno, Gruppo Unipol Mostra per valorizzazione immobiliare, Complesso Govoni, Roma, Gruppo Unipol Allestimento per evento di Natale Luxottica Allestimento per evento Bake Off per Magnolia Allestimento per evento X-Factor per Freemantle Evento Givenchy, Milano, 2015 per Benfenati Allestimenti Stand Candy, IFA, Berlino, 2016 per Benfenati Allestimenti Sfilata Philippe Plein, Milano, 2016 per Benfenati Allestimenti Evento Viessmann, Milano, 2016 per Benfenati Allestimenti Mostra Vietato non Toccare, Rotonda della Besana, Milano, 2016-2017 per Fondazione MUBA Evento "La Stringa d'Oro", allestimento Museo del Calcio, 2017  Partecipazione a numerosi concorsi per allestimenti di spazi espositivi
date	Dal 1995 al 1997
Tipo di azienda o settore	istituto di formazione
Ruolo/i lavorativo/i svolto/i	<b>Cultrice della materia Politecnico di Milano</b>
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione dei sistemi costruttivi
date	Dal 1994 al 1997
Tipo di azienda o settore	istituto di formazione
Ruolo/i lavorativo/i svolto/i	<b>Senior Tutor presso Università degli Studi della Calabria</b>
Principali mansioni e responsabilità	Ingegneria e progetti edili
date	Dal 1992 al 1999
Tipo di azienda o settore	Riviste specializzate in architettura e costruzioni
Ruolo/i lavorativo/i svolto/i	<b>Attività redazionale alle riviste di Architettura e Urbanistica (Controspazio, Arca e Costruire)</b>
Principali mansioni e responsabilità	Pubblicazioni di articoli: Città d'Acqua - Controspazio n°2 1993, Il Parco Microelettronico di Duisburg - Controspazio n° 5 1993, Tra Comfort e Risparmio - Costruire n°132 1994, Esempi di Bioarchitettura - Costruire n° 134/135 1994, La mia Casa non Consuma - Costruire n° 138 1994, L'Architettura del Conflitto : il progetto come risposta critica al contesto sociale - Controspazio n°2 1995, Brandt & Bottcher : residenza a Berlino - Controspazio n° 4 1996, Euroconferenza Energia Solare - Controspazio n° 4 1996, Recupero energetico ad Ispra Obiettivo Ecocentro - Costruire n° 158 1996, Lo Studio Patkau - Controspazio n° 1 1997, Thomas Herzog : Hall 26 Hannover - Costruire n° 164 1997, Mikko Kaira Ilmari Lahdelma Rainer Mahlamaki: Il Museo Forestale Finlandese - L'Arca 1997, Studio Granda: Iceland High Court - L'Arca, in corso di pubblicazione, Foster: Millenium Tower London - Controspazio n°5 1997, L'Architettura delle Istituzioni - Controspazio, in corso di pubblicazione, Salvaguardia dell'Ambiente in rapporto al Recupero Edilizio – Costruire, Gli Edifici Bioclimatici per il Terziario, soluzioni tecniche e tipologiche – Costruire, Eble & Sanbeth: Due villaggi Ecologici. Costruire, Norman Foster: ristrutturazione del Joslyn Museum Costruire
date	Dal 1994
Ruolo/i lavorativo/i svolto/i	Attività di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di ricerca in collaborazione con il Dipartimento Studio Centri Storici dello I.A.C.P. di Milano su: Interrelazione tra parchi cittadini e ambiente urbano. Ricerca con l'Università degli Studi della Calabria e Università degli Studi di Reggio Calabria dal titolo: Formazione dei siti archeologici nell'area della Sibaritide.

<p>Ruolo/i lavorativo/i svolto/i</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Partecipazione a concorsi o affini</p> <p>Concorso Nazionale per una " Città dei Ragazzi" a Cosenza promosso dal Comune di Cosenza capogruppo Prof. Fabrizio Aggarbati.</p> <p>Concorso Nazionale per la Risistemazione dell' Area Cimiteriale di Morano Calabro.</p> <p>Concorso Nazionale per la Riqualificazione del Comparto ex sede A.M.C.M. di Modena .</p> <p>Concorso Internazionale per la progettazione di una Sala da Concerto a Copenaghen.</p> <p>Concorso Internazionale European per la progettazione della Stazione di Mendrisio, 2000</p> <p>Concorso Casalgrande Padana per uso innovativo di prodotti in gres, 2004</p> <p>Concorso Internazionale "Luigi Cosenza" per opere realizzate, 2004</p>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<p>Anno</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>1992</p> <p>Laurea di architettura – Università di Firenze. Architettura temporanea volta alla promozione del prodotto. Bioarchitettura e risparmio energetico.</p>
<p>Anno</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>1992</p> <p>Esame di stato in architettura</p>
<p>Anno</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>1994</p> <p>Master in Bioarchitettura – Università di Firenze</p>
<p>Anno</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Anno 2000</p> <p>Dottore di ricerca in Tecnologia ambientale per l'architettura presso Politecnico di Milano</p>
<b>ALTRI CORSI</b>	
<p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>- Nel 1996 Borsa di studio per corso di perfezionamento presso Università di Stoccarda.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	
<p><i>PRIMA LINGUA</i></p> <p><i>ALTRE LINGUE</i></p> <p>Capacità di scrittura</p> <p>Espressione orale</p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>INGLESE</b>                      <b>FRANCESE</b></p> <p><i>BUONA</i>                      <i>OTTIMA</i></p> <p><i>BUONA</i>                      <i>OTTIMA</i></p>
<p><b>COMPETENZE TECNICHE</b></p> <p><b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b></p>	<p>PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT) – AUTOCAD – PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR</p> <p><b>PATENTE GUIDA B</b></p>

Ai sensi del **D.lgs. 196/03**, autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le vostre esigenze di selezione e comunicazione.

Milano, dicembre 2019

FIRMA  
.....